

INFORMAÇÕES DO PRODUTO

PRODUCT INFORMATION/INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

Nome: (Name / Nombre)	Linha Bios: Blanc; Noir; Rose; Ocean; Pacifique; Sable; Noix; Glacé; Sage; Paradis;	Data: 2024/03/26 (Date / Data)
Referência: (Reference / Referencia)	BIOS/20; BIOS/21; BIOS/22; BIOS/23; BIOS/24; BIOS/25; BIOS/26; BIOS/27; BIOS/28; BIOS/29;	
Grupo de Absorção - BIII (Absorption Group / Grupo de absorción)	Monoporosa	
Formato: (Format / Formato)	7,5 X 30,5cm	
Tamanho de Fabricação: (Working Size / Tamaño de fabricación)	77,1 x 307,6mm	
Espessura: (Thickness)	8 mm	
Junta Mínima: (Minimum Board / Junta mínima)	3 mm	

PACKING

Peças por caixa: (Pieces / box - Piezas / caja)	48	m²/Pallet: (m² / Pallet - m² / Palet)	89,6 m²
m² por caixa: (m² / box - m² / caja)	1,12 m²	Tamanho Pallet (CxLxH): Pallet Size (CxLxH) / Tamaño de paleta (CxLxH)	1,15 x 1,15 m
Peso por caixa: (Weight/box - Peso/caja)	15 kg	Lastros/Pallet: (Ballast / Pallet / Lastre / paleta)	10
Caixa/Pallet: (Box / Pallet - Cartón / Palet)	80	Peso total/Pallet: (Total Weight / Pallet / Peso total / paleta)	1215 kg

CARACTERÍSTICAS Technical features

Tipologia: (Tipology / Tipología)	Monoporosa	Absorção de Água - Grupo BIII (Water Absorption / Absorción de agua)	Monoporosa: ≥ 10%
Acabamento: (Finishing / Acabado)	Brilho Relevo Amassado	Natureza da Superfície: (Surface Nature / Naturaleza de la superficie)	GL
Marca: (Brand / Marca)	Gabriella Revestimentos	Resistência a Flexão: (Flexural Strength / Resistencia a la flexión)	16.7 MPa
Local de Uso¹: (Place of Use / Lugar de uso)	LA	Carga de Ruptura: (Burst Charge / Carga de ráfaga)	696.2 N
Varição de Tonalidade²: (ToneVariation / Variación de tono)	V0	Resistência ao Ataque Químico: (Chemical Attack Resistance / Resistencia al ataque químico)	GA / GLB
Número de Faces: (Number of Faces / Numero de caras)	3 Faces Relevo	Resistência ao Manchamento: (Stain Resistance / Resistencia a las manchas)	Classe 5
Coefficiente de Atrito: (Coefficient of friction / Coeficiente de fricción)	N/A (wall tile)		

Local de Uso (Place of Application)

Varição proposital e sistemática de desenhos e tonalidades (Purposeful and systematic variation of designs and tones)

Local de Uso ¹

LA - Indicado para uso em paredes; **LB** - Indicado para uso interno, ambiente residencial sem acesso a área externa. Não indicado para cozinhas, corredores e garagens; **LC** - Todos os ambientes residenciais exceto garagens, e ambientes comerciais sem acesso a área externa; **LD** - Todos os ambientes comerciais e residenciais, exceto áreas de altíssimo tráfego; **LE** - Todos os ambientes, residenciais, metrô, corredores de shopping, supermercados, aeroportos; **LP** - Indicado para uso em Piscinas.

Place of Application ¹

LA - Recommended for use on walls; **LB** - Recommended for internal use, residential environments without access to an external area. Not suitable for kitchens, hallways and garages; **LC** - All residential environments except garages, and commercial environments without access to an external area; **LD** - All commercial and residential environments, except areas with very high traffic; **LE** - All environments, residential, subway, shopping corridors, supermarkets, airports; **LP** - Recommended for use in swimming pools;

Varição proposital e sistemática de desenhos e tonalidades ²

V0 - SEM VARIAÇÃO: Não existe diferença entre as peças; **V1** - VARIAÇÃO UNIFORME: Diferença entre as peças são mínimas; **V2** - VARIAÇÃO LEVE: Pode haver leve variação de desenho e tonalidade entre as peças; **V3** - VARIAÇÃO MODERADA: O desenho ou a tonalidade poderá variar significativamente; **V4** - VARIAÇÃO ALTA: Uma peça pode ser totalmente diferente da outra, porém em conjunto harmônico.

Purposeful and systematic variation of designs and tones ²

V0 - NO VARIATION: There is no difference between the pieces; **V1** - UNIFORM VARIATION: Differences between pieces are minimal; **V2** - SLIGHT VARIATION: There may be slight variations in design and tone between pieces; **V3** - MODERATE VARIATION: The design or tone may vary significantly; **V4** - HIGH VARIATION: One piece can be completely different from the other, but in harmony.